

Svenska Nattteatern
Post
171 02 SOLNA 2Teaterföreställningar o d med alltför stort antal besökare

Med anledning av begärt yttrande (huvudskyddsombudet E. Westerlund) får statens brandnämnd anföra följande.

Vid nybyggnad av teater och andra samlingslokaler skall fr o m 1968 (då SBN 1967 trädde i kraft) i samband med byggnadslovs-givningen fastställas det högsta personantal som med hänsyn till salens storlek, användning och utrymmesvägars kapacitet kan tillåtas vid föreställningar eller sammankomster av olika art. Uppgift härom skall finnas anslaget i samlingslokalen eller dess förem. För lokaler byggda före 1968 har motsvarande bestämmelser vanligtvis meddelats genom brandsyneföreläggande. Villkor för publikens placering kan vara meddelade i byggnadslov (fast placering), brandsyneföreläggande eller tillstånd enligt nedan (även tillfällig placering).

Vid tillståndsgivning enligt allmänna ordningsstadgan eller lagen om allmänna sammankomster brukar polismyndigheten i tillståndet vanligtvis ta in uppgift om högsta personantal, vilket då efter samråd blir detsamma som meddelats av byggnadsnämnden/brandsyneföreläggaren. Någon regelbunden kontroll från polisens sida av efterlevnaden av villkoren i tillståndet brukar sällan förekomma. Tillståndshavaren har därvidlag ett kanske alltför stort eget ansvar.

Efter vad statens brandnämnd kan finna, har ett skyddsombud inga formella skyldigheter gentemot publiken, därest han uppmärksammar, att denna är alltför stor. Endast om den egna personalens utrymningstrygghet väsentligt nedsätts genom otillåtna arrangemang som t ex insläpp av alltför många personer, har han anledning ingripa. Så kan t ex fallet vid spel i salongen eller om samtliga utgångar från scenen (utöver genom salongen) snabbt bli spärrade av en och samma brand.

Bortsett från alla formaliteter är det naturligtvis tacknöjligt, om ansvariga myndigheter får kännedom om att högsta tillåtna

personantal har överskridits. Ett skyddsombud som av ovan angivet skäl anser sig ha anledning att ingripa, bör sålunda snarast underrätta polisen om ett förment missförhållande. Polisen får sedan, efter samråd med brandmyndighet och anordnare, besluta hur frågan skall lösas.

Frågan om ett skyddsombud kan stoppa en föreställning med stöd av bestämmelser i arbetarskyddslagen faller utanför statens brandnämnds kompetensområde.

Statens brandnämnd har i detta ärende samrätt med rikspolisstyrelsen.

STATENS BRANDNÄMND

Sven Hultqvist

Olle Michal



STATENS BRANDNÄMND

Teaterföreställningar o d med alltför stort antal besökare

Med anledning av begärt yttrande (huvudskyddsombudet E. Westerlund), får Statens brandnämnd anföra följande.

Vid nybyggnad av teater och andra samlingslokaler skall fr o m 1968 (då SBN 1967 trädde i kraft) i samband med byggnadslovsgivningen fastställas det högsta personantal som med hänsyn till salens storlek, användning och utrymmesvägars kapacitet kan tillåtas vid föreställningar eller sammankomster av olika art.

Uppgift härom skall finnas anslaget i samlingslokalen eller dess förrum. För lokaler byggda före 1968 har motsvarande bestämmelser vanligtvis meddelats genom brandsyneföreläggande. Villkor för publikens placering kan vara meddelade i byggnadslov (fast placering), brandsyneföreläggande eller tillstånd enligt nedan (även tillfällig placering).

Vid tillståndsgivning enligt allmänna ordningsstadgan eller lagen om allmänna sammankomster brukar polismyndigheten i tillstånd vanligtvis ta in uppgift om högsta personantal, vilket då efter samråd blir detsamma som meddelats av byggnadsnämnden /brandsyneförrättaren. Någon regelbunden kontroll från polisens sida av efterlevnaden av villkoren i tillståndet brukar sällan förekomma. Tillståndshavaren har därvidlag ett kanske alltför stort eget ansvar.

Efter vad statens brandnämnd kan finna, har ett skyddsombud inga formella skyldigheter gentemot publiken, därest han uppmärksammar, att denna är alltför stor. Endast om den egna personalens utrymningstrygghet västenligt nedsätts genom otillåtna arrangemang som t.ex insläpp av alltför många personer, har han anledning ingripa. Så kan

t.ex bli fallet vid spel i salongen eller om samtliga utgångar från scenen (utöver genom salongen) snabbt bli spärrade av en och samma brand.

Bortsett från alla formaliteter är det naturligtvis tacknämligt om ansvariga myndigheter får kännedom om att högsta tillåtna personantal har överskridits. Ett skyddsombud som av ovan angivet skäl anser sig ha anledning att ingripa, bör sålunda snarast underrätta polisen in ett förment missförhållande. Polisen får sedan, efter samråd med brandmyndighet och anordnare besluta hur frågan skall lösas.

Frågan om ett skyddsombud kan stoppa en föreställning med stöd av bestämmelser i arbetarskyddslagen faller utanför statens brandnämnds kompetensområde.

Statens brandnämnd har i detta ärende samrått med rikspolisstyrelsen.

STATENS BRANDNÄMND

Swen Hultqvist

Olle Michal